

# JOAN LAÍNEZ, TENOR



Pianista de carrera y director coral, inicia su formación de canto en el Conservatorio Profesional de las Islas Baleares y allí estudió con Joana Maria Llabrés, profesora de Canto y Maria Victòria Cortés, de repertorio.

Sigue su formación con el barítono David Menéndez en Valencia, con Elda Laro, pianista y directora de orquesta de la Deutsche Opera de Berlín y con Maria Victòria Cortés como repertorista

Ha realizado **Máster Class** con los Maestros Jaume Aragall, Josep Bross, Miquel Ortega, Ketevan Kemoklidze, Raquel Lojendio, Miguel Sola, Anooshah Golesorkhi, Vincenzo Spatola, Joseph Gipali, Didier Laclau-Barrèrier, Silvia Gasperini

**Ganador de varios premios en Europa;** en 2023 gana el primer premio en el concurso internacional "Grandi Voci de Salzburgo" y el segundo premio al "Concorso Internazionale Canto Lirico Bellano Paese Degli Astisti". En 2022 gana el premio del público al

Concurso Internacional "Jole de Maria" en Tívoli, Italia y realizar un concierto en Nápoles. También llegó a la final del prestigioso "Stignani Competition" celebrado en la ciudad de Imola y en 2021 gana el segundo premio en el Concurso Internacional "Corsica Lírica" en donde también se llevó el premio "In Opera Veritas".

En 2023, en el festival de ópera de Amerang, Alemania fue Canio de "Pagliacci" y Turiddu de "Cavalleria Rusticana", ópera que también ha interpretado en Italia en 2022 en las ciudades de Bitonto, Molfetta, Ripatransone y Offida. También en 2023 cantó en el festival "Oper Im Berg" de Salzburgo donde fue Don Carlo. En El Auditorio de Tenerife hace el rol de Almanaque de la ópera María Moliner. En Mallorca "El Duo de la Africana" con el rol de "Giuseppini", con Sinfovents Palma y en Ciudad Real fue Javier de la Zarzuela Luisa Fernanda con la OFMAN. En diciembre, invitado por la Fundación Jaume Aragall hizo un recital en el Cercle del Liceu de Barcelona. También en el Teatro Principal de Palma canta "Il Trittico" haciendo de Tinca y Gherardo, "Traviata" haciendo de Gastone, y en el estreno de la ópera L'Arxiduc.

En 2024, canta el Requiem de Verdi en el Auditorio Nacional de Madrid como Tenor Solista y el Requiem de Mozart en la Catedral de Malloca con la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares con quien también ha ofrecido varios recitales de Zarzuela bajo la dirección del Maestro Pablo Mielgo. Canta Pinkerton de "Madama Butterfly" en Portugal e Italia y vuelve al Teatro Principal de Palma para interpretar a Pang de "Turandot" así como recitales en Italia y Salzburgo con diferentes orquestas internacionales