

Cultura

& ESPECTÁCULOS



MÚSICA

El grupo Eskorzo recala hoy en la sala Es Gremi con las canciones de su nuevo disco **Página 64**

CLÁSICA • La violonchelista Saskia Rao de Haas y el maestro de sitar Pandit Shubhendra Rao estarán junto a Laínez sobre el escenario • Seguirá la estela de la Orquesta Simfónica, que participó en esta cita en el año 2018

El tenor Joan Laínez, en el Concierto por la Paz en la ONU

El cantante mallorquín será protagonista de esta **velada** musical que tendrá lugar el 13 de este mes en la ciudad de **Ginebra**

Nacho Jiménez | PALMA

El concierto *Culture for Peace & Human Rights Concert*, el tradicional recital a favor de la paz y los derechos humanos que organiza la Fundación Onuart en el Palacio de las Naciones Unidas de Ginebra, uno de los eventos culturales más llamativos de esta institución, tendrá este año un toque mallorquín. Será así gracias a la presencia del tenor Joan Laínez, invitado a participar en esta velada musical que simboliza el encuentro entre culturas. La cita tendrá lugar el día 13 de este mes.

Laínez, que se encuentra desde hace más de un mes en Tenerife por motivos profesionales, afirma sentirse «emocionado» por una invitación que define como «un honor inmenso». Tuvo el «placer y la suerte» de conocer a los responsables de la Fundación Onuart hace mes y medio de la mano del embajador español en la India, Joan March, y desde entonces comenzó un proceso de trabajo completamente *online* con los músicos indios que le acom-

pañarán en el concierto: la violonchelista Saskia Rao de Haas y el maestro de sitar Pandit Shubhendra Rao. «Ellos están en la India y yo en Tenerife; elegimos repertorio, adaptamos piezas y ensayamos todo en directo, enviándonos audios y trabajando de una manera que, en realidad, ha sido muy interesante y curiosa», recuerda.

Uno de los grandes desafíos de este concierto tan «especial» para Laínez ha sido combinar instrumentos y voz de tradiciones muy distintas. «Los instrumentos indios no coinciden con nuestra armonía occidental. El sitar trabaja con otras escalas, mientras que aquí usamos un sistema hegemónico menos limitado. Ha sido interesante aprender cómo se mueven musicalmente y adaptarnos unos a otros».

El programa está planteado como un puente entre Oriente y Occidente. La velada se abrirá con *El Cant de la Sibil·la*, pieza medieval mallorquina declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. «Era impor-



El tenor Joan Laínez, en una fotografía de archivo. El cantante actuará el próximo día 13 en Ginebra. A la izquierda, el cartel del concierto.



promete el cantante. A continuación interpretará arias de Händel, piezas reimaginadas de Albéniz –como *Asturias Reimagined*– y arias de Puccini, cerrando un viaje musical que recorre siglos de historia.

El concierto contará con la asistencia de autoridades de Naciones Unidas como la directora general Tatiana Valovaya, el Alto Comisionado para los Derechos Humanos, Volker Türk, y el presidente del Consejo de Derechos Humanos, Jürg Lauber. En ediciones anteriores, Onuart ha reunido a figuras como Daniel Barenboim, Grigory Sokolov, Jonas Kaufmann o Nadine Sierra, entre muchos otros.

Para Laínez, actuar en un contexto internacional marcado por

conflictos tiene un significado especial: «Es un momento importante. La cultura nos une, y este concierto recuerda que la música es un lenguaje universal capaz de tender puentes». El tenor combina esta cita con una intensa agenda: esa misma semana actuará en Palma y Barcelona, y acaba de estrenar en Tenerife *Adiós a la bohemia*, de Sorozábal. De cara a 2026, debutará en Taranto (Italia) con el rol de Pollione en *Norma* y volverá al Teatro de la Maestranza de Sevilla como Radamés en *Aida*.

La presencia mallorquina con Laínez en este concierto de Naciones Unidas llega tras la participación de la Orquesta Simfónica de les Illes Balears en 2018, «algo que lo hace todavía más especial, concluye Laínez.



Los Secretos llenan el Auditorium de Palma con su gira 'Caminando sobre el tiempo'

R. C. | PALMA

Tras el éxito de *A tu lado: un musical con Los Secretos*, que el año pasado conquistó los principales escenarios de nuestro país, la mítica banda regresa con más fuerza con *Caminando sobre el tiempo*, que ayer les llevó al Auditorium de Palma, que los recibió con prácticamente entradas agotadas.

El Auditorium de Palma se llenó hasta la bandera para recibir a Los Secretos, banda icónica del pop español. Fotos: MIQUEL A. CAÑELLAS