

JOAN LAÍNEZ



Tenor lírico-spinto

El tenor español Joan Laínez desarrolla su carrera en el repertorio lírico-spinto italiano y francés, con roles como Radamès (*Aida*), Pollione (*Norma*), Don José (*Carmen*), Turiddu (*Cavalleria rusticana*), Canio (*Pagliacci*), Don Carlo (*Don Carlo*) y Álvaro (*La Forza del destino*).

Entre sus actuaciones destacan Radamés (*Aida*) en el Teatro Campoamor de Oviedo, Don José (*Carmen*) en Òpera de Catalunya, Steuermann (*Der fliegende Holländer*) en la Ópera de Tenerife y en el Teatre Principal de Palma, además de producciones operísticas y conciertos en España e Italia. En concierto ha interpretado también el Requiem de Verdi.

En la presente temporada interpretará Radamés (*Aida*) en el Teatro de la Maestranza de Sevilla y Pollione (*Norma*) en el Teatro Fusco de Taranto.

En próximas temporadas ampliará su repertorio con Des Grieux (*Manon Lescaut*), Števa (*Jenůfa*) de Janáček, y su debut en zarzuela con Fernando (*Doña Francisquita*), además del repertorio sinfónico-coral con obras como *La damnation de Faust* de Berlioz.

PREMIOS

Primer Premio — Grandi Voci International Opera Competition, Salzburgo

Segundo Premio — Corsica Lirica International Competition

Segundo Premio — Concorso Internazionale di Canto Bellano Paese degli Artisti

Premio del Público — Jole de Maria International Competition, Tivoli

FORMACIÓN

Pianista de formación, inicia sus estudios de canto en el Conservatorio de las Islas Baleares con Joana Maria Llabrés.

Actualmente trabaja y perfecciona su técnica vocal con el barítono David Menéndez, su principal maestro.

Trabajo musical con Maria Victòria Cortès, Borja Mariño y Edoardo Barsotti.

Masterclasses con Jaume Aragall y Josep Bros.

REPRESENTACIÓN

Biam Artist Management

Marc Mazy

www.biamartist.com